

**Ordonanță**  
**pentru modificarea și completarea Legii nr. 422/2001 privind protejarea**  
**monumentelor istorice**

În temeiul art. 108 din Constituția României, republicată și al art. 1 pct. VIII poz. 1 din Legea nr. 187/2024 privind abilitarea Guvernului de a emite ordonanțe,

Guvernul României adoptă prezenta ordonanță

**Art. I**

Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată în Monitorul Oficial al României, Partea I, nr. 938 din 20 noiembrie 2006, cu modificările și completările ulterioare, se modifică și se completează după cum urmează:

- 1. La articolul 9, alineatul (2) se modifică și va avea următorul cuprins:**  
„(2) Delimitarea și instituirea zonei de protecție se realizează, simultan cu clasarea bunului imobil ca monument istoric, ori ulterior acesteia, în condițiile legii.”
  
- 2. La articolul 26, alineatul (1), punctele 6, 11, 16 și 17 se modifică și vor avea următorul cuprins:**  
„6. emite avizele necesare în vederea eliberării autorizațiilor de construire pentru lucrările de intervenție asupra monumentelor istorice din categoria monument;  
11. emite avize pentru intervenții și/sau lucrări asupra monumentelor istorice din categoria ansamblu și sit, a imobilelor situate în zonele de protecție a monumentelor istorice și în zonele construite protejate sau care au valoare arhitecturală sau istorică deosebită, stabilită prin documentații de urbanism aprobate, precum și acorduri, potrivit prevederilor legale;  
16. gestionează Registrul profesioniștilor atestați de Ministerul Culturii în domeniul protejării monumentelor istorice;  
17. emite atestate pentru profesioniștii din domeniul protejării monumentelor istorice, în conformitate cu metodologia aprobată prin ordin al ministrului culturii;”
  
- 3. La articolul 26, după alineatul (1), se introduce un nou alineat, alin. (1<sup>1</sup>), cu următorul cuprins:**  
„(1<sup>1</sup>) În vederea îndeplinirii atribuțiilor prevăzute la alin. (1) prin serviciile publice deconcentrate ori prin alte instituții publice subordonate, Ministerul Culturii coordonează, îndrumă metodologic și controlează activitatea serviciilor publice deconcentrate, instituțiilor publice subordonate și a persoanelor care îndeplinesc respectivele atribuții, inclusiv în ceea ce privește legalitatea emiterii și a conținutului actelor administrative.
  
- 4. La articolul 33, alineatul (1), literele i)-k) se modifică și vor avea următorul cuprins:**  
„i) propune avizul pentru planurile urbanistice generale, planurile urbanistice zonale și de detaliu, care reglementează bunuri culturale înscrise în Lista patrimoniului cultural și natural mondial, precum și avizul pentru documentațiile privind intervențiile asupra bunurilor culturale înscrise în Lista patrimoniului cultural și natural mondial;

- j) propune avizul pentru planurile urbanistice generale și planurile urbanistice zonale care reglementează monumente istorice clasate în grupa A;
- k) propune avizul pentru documentațiile privind intervențiile asupra monumentelor istorice clasate în grupa A;”

**5. La articolul 34, alineatul (5), literele e) și f) se modifică și vor avea următorul cuprins:**

„e) propun avizarea planurilor urbanistice generale și planurilor urbanistice zonale și de detaliu care reglementează: monumente istorice de grupa B, zonele de protecție ale monumentelor istorice sau zone construite protejate;

f) propun avizarea planurilor urbanistice de detaliu care reglementează monumente istorice de grupa A.”

**6. Articolul 34<sup>1</sup> se completează cu un nou alineat, alin. (2) cu următorul cuprins:**

„Art. 34<sup>1</sup>

(...)

(2) Prin excepție de la prevederile art. 33 alin. (1) și art. 34 alin. (5), pentru intervențiile la imobile cu destinație specială aflate în administrarea instituțiilor din sistemul de apărare, ordine publică și securitate națională, realizate în baza unor documentații clasificate, avizele se pot emite direct de către Ministerul Culturii, fără consultarea Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, a comisiilor zonale ale monumentelor istorice sau, după caz, a Comisiei Naționale de Arheologie. În această situație, avizul se emite în baza propunerii unui colectiv format din cel puțin trei persoane care au acces la informații clasificate, la nivelul de secretizare respectiv, desemnat prin ordin al ministrului culturii, din cadrul direcției de specialitate din cadrul ministerului, al serviciilor publice deconcentrate subordonate ministerului și/sau profesioniști atestați de Ministerul Culturii.”

**7. La articolul 47, litera d) se modifică și va avea următorul cuprins:**

„d) asigură prin aparatul propriu de specialitate și în colaborare cu serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Institutul Național al Patrimoniului, în ceea ce privește conținutul textelor explicative, aplicarea însemnelor distinctive și a siglelor de monumente istorice și a altor calități și regimuri de protecție prevăzute de convențiile internaționale în materia protejării/promovării bunurilor culturale și controlează întreținerea însemnelor și siglelor de către proprietar;”

**ION-MARCEL CIOLACU,  
PRIM - MINISTRU**

**TABEL COMPARATIV**

**Proiect de Ordonanță**

**pentru modificarea și completarea Legii nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice republicată, cu modificările și completările ulterioare**

<p>Legea nr. 422/2001 privind protejarea monumentelor istorice, republicată, cu modificările și completările ulterioare – forma in vigoare</p>	<p>Proiect de OG - forma propusă spre modificare</p>
<p><b>Art. 9</b></p> <p>(1) Pentru fiecare monument istoric se instituie zona sa de protecție, delimitată pe baza reperelor topografice, geografice sau urbanistice, în funcție de trama strădală, relief și caracteristicile monumentului istoric, după caz, prin care se asigură conservarea integrată și punerea în valoare a monumentului istoric și a cadrului său construit sau natural.</p> <p>(2) Delimitarea și instituirea zonei de protecție se realizează, simultan cu clasarea bunului imobil ca monument istoric, în condițiile legii.</p> <p>(3) Autoritățile publice locale competente vor include în planurile urbanistice și în regulamentele aferente zonele de protecție delimitate conform alin. (2).</p> <p>(4) În zona de protecție pot fi instituite servituți de utilitate publică și reglementări speciale de construire în planurile și regulamentele de urbanism aprobate și avizate conform legii.</p> <p>(5) În zonele de protecție a monumentelor istorice care sunt lăcașuri de cult este interzisă desfășurarea în aer liber, în perioadă în care încadrul acestora se desfășoară servicii religioase, a unor manifestări care, prin poluare sonoră sau vizuală pe care o produc, pot împiedica sau prădăsfășurării serviciului religios.</p> <p>(6) Prin excepție, se pot organiza manifestări de genul celor prevăzute la alin. (5), cu acordul autorităților religioase care administrează lăcașul, în condiții care să nu împiedice sau prădăsfășurării serviciului religios.</p>	<p><b>Art. 9</b></p> <p>(2) Delimitarea și instituirea zonei de protecție se realizează, simultan cu clasarea bunului imobil ca monument istoric, ori ulterior acesteia, în condițiile legii.</p>
<p><b>Art. 26</b></p> <p>(1) În vederea protejării monumentelor istorice Ministerul Culturii și Cultelor îndeplinește, direct sau prin serviciile sale publice deconcentrate ori prin alte instituții publice subordonate, următoarele atribuții:</p>	<p><b>Art. 26</b></p>

<p>... emite avizele necesare în vederea eliberării autorizațiilor de construire pentru lucrările și intervențiile asupra monumentelor istorice;</p> <p>...</p> <p>11. emite avizele pentru intervenții asupra imobilelor situate în zonele de protecție a monumentelor istorice și în zonele construite protejate;</p> <p>...</p> <p>16. instituie, în termen de 90 de zile de la data intrării în vigoare a prezentei legi, Registrul specialiștilor, Registrul experților și verificatorilor tehnici;</p> <p>17. emite atestate pentru personalul de specialitate din domeniul protejării monumentelor istorice, în conformitate cu metodologia aprobată prin ordin al ministrului culturii;</p>	<p>6. emite avizele necesare în vederea eliberării autorizațiilor de construire pentru lucrările de intervenție asupra monumentelor istorice din categoria monument;</p> <p>11. emite avize pentru intervenții și/sau lucrări asupra monumentelor istorice din categoria ansamblu și sit, a imobilelor situate în zonele de protecție a monumentelor istorice și în zonele construite protejate sau care au valoare arhitecturală sau istorică deosebită, stabilită prin documentații de urbanism aprobate, precum și acorduri, potrivit prevederilor legale;</p> <p>16. gestionează Registrul specialiștilor atestați de Ministerul Culturii în domeniul protejării monumentelor istorice;</p> <p>17. emite atestate pentru specialiștii din domeniul protejării monumentelor istorice, în conformitate cu metodologia aprobată prin ordin al ministrului culturii;”</p>
<p>Art. 26 (...)</p>	<p>Art. 26 (1<sup>1</sup>) În vederea îndeplinirii atribuțiilor prevăzute la alin. (1) prin serviciile publice deconcentrate ori prin alte instituții publice subordonate, Ministerul Culturii coordonează, îndrumă metodologic și controlează activitatea serviciilor publice deconcentrate, instituțiilor publice subordonate și a persoanelor care îndeplinesc respectivele atribuții, inclusiv în ceea ce privește legalitatea emiterii și a conținutului actelor administrative.</p>
<p>Art. 33 (1) Comisia Națională a Monumentelor Istorice are următoarele atribuții:</p> <p>...</p> <p>i) propune avizul pentru planurile urbanistice generale ale unităților administrativ-teritoriale, planurile urbanistice zonale, precum și pentru planurile urbanistice de detaliu, care au ca obiect monumente istorice clasate în grupa A sau zone construite protejate care cuprind monumente istorice clasate în grupa A;</p> <p>j) propune avizul pentru documentațiile privind intervențiile asupra monumentelor istorice sau inscripționarea monumentelor istorice, având la bază texte avizate de organisme sau instituții științifice de specialitate;</p> <p>k) propune avizul pentru intervenții asupra imobilelor situate în zonele de protecție a monumentelor istorice și în zonele construite protejate, pentru</p>	<p>Art. 33 (1) Comisia Națională a Monumentelor Istorice are următoarele atribuții:</p> <p>i) propune avizul pentru planurile urbanistice generale, planurile urbanistice zonale și de detaliu, care reglementează bunuri culturale înscrise în Lista patrimoniului cultural și natural mondial, precum și avizul pentru documentațiile privind intervențiile asupra bunurilor culturale înscrise în Lista patrimoniului cultural și natural mondial;</p> <p>j) propune avizul pentru planurile urbanistice generale și planurile urbanistice zonale care reglementează monumente istorice clasate în grupa A;</p>

<p>care nu există documentații de urbanism avizate conform art. 26 alin. (1) pct. 7;</p> <p>Art. 34</p> <p>(5) Comisiile zonale ale monumentelor istorice au următoarele atribuții:</p> <p>...</p> <p>e) propun avizarea planurilor urbanistice generale, planurilor urbanistice zonale și de detaliu referitoare la monumente istorice, zonele de protecție ale acestora sau zone construite protejate care nu cuprind monumente istorice clasate în grupa A;</p> <p>f) propun avizarea planurilor urbanistice de detaliu și a proiectelor de execuție în zonele de protecție a monumentelor istorice din grupa A și în zonele protejate cu monumente istorice clasate în grupa A, pentru care există reglementări în vigoare avizate conform art. 26 alin. (1) pct. 7;</p> <p>Art. 34<sup>1</sup></p> <p>Prin excepție de la prevederile art. 33 alin. (1) și art. 34 alin. (5), Ministerul Culturii sau serviciile deconcentrate ale acestuia pot emite avize privind documentațiile tehnice fără consultarea Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, respectiv a comisiilor zonale ale monumentelor istorice, în afara cazurilor prevăzute la art. 26 alin. (2) pentru tipuri de intervenții asupra monumentelor istorice, a imobilelor din zonele lor de protecție sau din zonele protejate care afectează în mică măsură substanța istorică și/sau sunt temporare, realizate cu respectarea anumitor condiții, atunci când respectivele tipuri de intervenții condiții sunt identificate prin ordin al ministrului culturii, publicat în Monitorul Oficial al României, Partea I, precum și pentru lucrări de construcții având ca obiect elemente de infrastructură fizică necesare susținerii rețelilor de comunicații electronice care se încadrează ca microlucrări, lucrări standard sau lucrări de mică amploare, așa cum sunt acestea prevăzute în legislația privind facilitarea dezvoltării rețelilor de comunicații electronice, efectuate cu privire la imobile clasate ca monumente istorice sau la imobile situate în zone de protecție a monumentelor istorice ori în zone construite protejate.</p>	<p>k) propune avizul pentru documentațiile privind intervențiile asupra monumentelor istorice clasate în grupa A.”</p> <p>Art. 34</p> <p>(5) Comisiile zonale ale monumentelor istorice au următoarele atribuții:</p> <p>e) propun avizarea planurilor urbanistice generale și planurilor urbanistice zonale și de detaliu care reglementează: monumente istorice de grupa B, zonele de protecție ale monumentelor istorice sau zone construite protejate;</p> <p>f) propun avizarea planurilor urbanistice de detaliu care reglementează monumente istorice de grupa A.</p> <p>Art. 34<sup>1</sup></p>
	<p>(2) Prin excepție de la prevederile art. 33 alin. (1) și art. 34 alin. (5), pentru intervențiile la imobile cu destinație specială aflate în administrarea instituțiilor din sistemul de apărare, ordine publică și securitate națională, realizate în baza unor documentații clasificate, avizele se pot emite direct de către Ministerul Culturii, fără consultarea Comisiei Naționale a Monumentelor Istorice, a comisiilor zonale ale monumentelor istorice sau, după caz, a Comisiei Naționale de Arheologie. În această situație, avizul</p>

<p>Art. 47</p> <p>Primarul are următoarele atribuții specifice:</p> <p>a) verifică existența tuturor avizelor de specialitate în domeniul monumentelor istorice și conformitatea autorizației cu prevederile acestora, precum și îndeplinirea dispozițiilor cuprinse în <i>Obligația privind folosința monumentului istoric</i>, conform prevederilor legale, asigură menționarea în autorizație a tuturor condițiilor conținute în avize la autorizarea lucrărilor asupra monumentelor istorice și asupra imobilelor situate în zona lor de protecție, respectiv la eliberarea pentru acestea a autorizației de funcționare;</p> <p>b) ia măsuri pentru autorizarea cu prioritate a documentațiilor tehnice care se referă la intervenții asupra monumentelor istorice;</p> <p>c) dispune oprirea oricărui lucru de construire sau de desființare în situația descoperirii de vestigii arheologice, hotărășteși, după caz, organizează paza acestora șianunță în cel mai scurt timp direcția pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județeană, respectiv a municipiului București;</p> <p>d) asigură prin aportul propriu de specialitate și în colaborare cu direcția pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județeană, respectiv a municipiului București, aplicarea însemnelor distinctive și a siglelor de monumente istorice și controlează întreținerea lor de către proprietar;</p> <p>e) asigură paza și protecția monumentelor istorice aflate în domeniul public și privat al statului și al unităților administrativ-teritoriale, precum și ale monumentelor istorice abandonate sau aflate în litigiu, semnaland de urgență direcției pentru cultură, culte și patrimoniul cultural național județean, respectiv a municipiului București, orice caz de nerespectare a legii;</p> <p>f) asigură efectuarea, împreună cu serviciile publice de pompieri, de acțiuni de prevenire și stingere a incendiilor la monumente istorice.</p>	<p>se emite în baza propunerii unui colectiv format din cel puțin trei persoane care au acces la informații clasificate, la nivelul de secretizare respectiv, desemnat prin ordin al ministrului culturii, din cadrul direcției de specialitate din cadrul ministerului, al serviciilor publice deconcentrate subordonate ministerului și/sau profesioniști atestați de Ministerul Culturii.”</p> <p>Art. 47</p> <p>d) asigură prin aparatul propriu de specialitate și în colaborare cu serviciile publice deconcentrate ale Ministerului Culturii și Institutul Național al Patrimoniului, în ceea ce privește conținutul textelor explicative, aplicarea însemnelor distinctive și a siglelor de monumente istorice și a altor calități și regimuri de protecție prevăzute de convențiile internaționale în materia protejării/promovării bunurilor culturale și controlează întreținerea însemnelor și siglelor de către proprietar;</p>
---	--